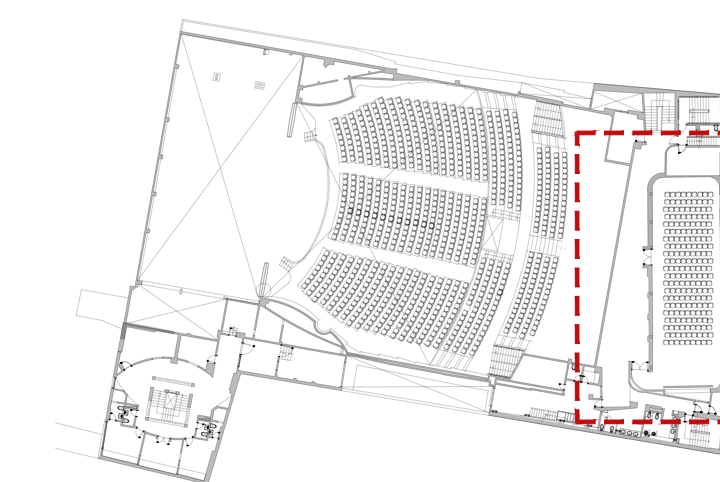


[illegible]

Objeto: Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema de iluminación artística en tecnología LED, compuesto de una consola, luminarias, truss y accesorios para el Centro Cultural Teatro Municipal Jorge Eleicer Caítan (Sala Caítan, Lobby, Bahía, Teatro, Salón de los Espejos y la Galería), propiedad del Instituto Distrital de las Artes-Idartes, según especificaciones técnicas definidas por la Entidad.

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD
1	Command Wing para control de iluminación	1
2	monitor para el Command Wing	2
3	CPU para ejecución de software de control de iluminación	1
4	Combo teclado + Mouse para CPU y control de la iluminación	1
5	un rack o flight case duro de protección para el Command Wing y sus accesorios	1
6	cabeza móvil LED tipo Spot Profile	4
7	un rack o flight case duro de protección para las cabezas móviles LED tipo Spot Profile	4
8	cabeza móvil LED tipo Wash d	4
9	rack duro de protección para las cabezas móviles tipo Wash	2
10	luminaria PAR LED	10
11	rack duro de protección para los reflectores de los Par LED	2
12	luminaria Mini Elipsoidal LED	12
13	rack duro de protección para los reflectores de los Mini Elipsoidal LED	2
14	Luminaria LED STRIP	8
15	rack duro de protección para los reflectores de los LED STRIP	1
16	sistema de distribución DMX512	1
16.1	tenedor (vara vertical) debe contar con un conector DMX 5 pines hembra de chasis y un cable interno DMX 5 pines que viaje hacia la parte trasera de la pantalla de proyección	2
16.2	tenedor (vara vertical) debe contar con un conector DMX 5 pines hembra de chasis y un cable interno DMX 5 pines que viaje hacia la parte trasera de la pantalla de proyección c	2
16.3	tenedor (vara vertical) debe contar con un conector DMX 5 pines hembra de chasis y un cable interno DMX 5 pines que viaje hacia la parte trasera de la pantalla de proyección	2
16.4	tenedor (vara vertical) debe contar con un conector DMX 5 pines hembra de chasis y un cable interno DMX 5 pines que viaje hacia la parte trasera de la pantalla de proyección	2
18	cable de señal de iluminación DMX de 2m	20
19	Adaptación de	30
20	cable de señal de iluminación DMX de 10m	16
21	2 splitter DMX512 5 pines (ubicados en la parte trasera de la sala)	2
22	1 NODO DMX512 de mínimo 4 universos (ubicado en la parte trasera de sala)	1
23	Un (1) regulador/acordacionador/UPS de voltaje con mínimo 8 tomas NEMA 5- 15.	1
24	Dimmer Pack. NOTA: El dimmer pack debe ser de tipo portable (el equipo debe tener la opción de moverse fácilmente por el escenario de acuerdo a la naturaleza de los montajes artísticos)	2
25	Tenedores (torres de colgado de luminarias) Debe tener una capacidad de carga de mínimo 100kg	6
26	estructura tipo Toletem en truss de aluminio de 2m	4
27	estructura tipo Toletem en truss de aluminio de 1m	2
28	cubo (dado) para estructura en truss de aluminio de 29°29°29	2
29	estructura tipo Toletem en truss de aluminio de 3m	6
30	Adaptación de O-Clamp para el colgado de luminarias	50
31	de separación para el colgado de luminarias	42

Circuitos 120 VAC, 60Hz	—
Circuitos y cableado DMX 5 Pines	—
Circuitos Dimmer Pack	—
Cableado de datos (DMX/ARTNET/SACN)	—
Varas verticales (Tenedores)	—

A suministrar por el contrista

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

Proyecto:

Iluminación Teatro Jorge Elieser Gaitan
Carrera 7 #22-47

Equipo realizador:

Rita Luz Lopez Garcia

Alba Luz Lopez
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

8/11/11

Daniel Ricardo García
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

2. Ph

SAF -Infraestructura y
Mantenimiento

Diego Felipe Cerguera Pinzón

Diego Felipe Cerquera
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

Contenido:

Planta de localización Sala Gaitan

Conexión luminarias Led y dimmer Pack Sala Gaitan

Convenciones:

Norte	
Niveles	
Dimensiones	
Localización sala Gaitán	
Tablero de distribución	
Toma corriente monofasica	
Corriente continua	
Circuito consola	

Fecha:

03/07/2024

Escala:

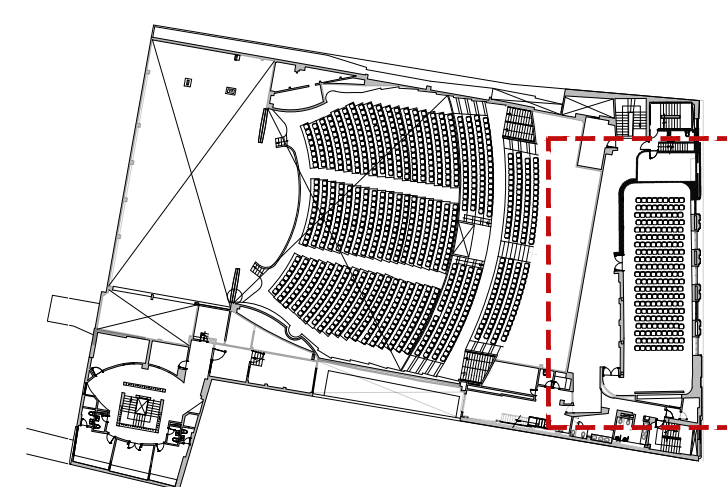
1:50

Archivo:

O_PP_001_V1_250624SUBTIEG

Plano:

PQ-002



Equipos nuevos de audio Sala Gaitan		
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD
1	consola digital 32 canales	1
2	sistema de conversión remota de señales de audio: analógicas-digitales y digitales-analógicas para consola de mezcla	1
3	sistema de conversión remota de señales digitales-analógicas para conexión de sistema de sonido envolvente	1
4	procesador digital de señales de audio para la calibración del sistema de altavoces existentes	1
5	Microfono inalámbrico de mano para voz compatible y de la misma marca con el sistema de receptor digital de 4 canales (Item 6)	4
6	sistema de receptor digital de 4 canales de microfono inalámbrico	3
7	Microfono inalámbrico tipo diadema para voz compatible y de la misma marca con el Transmisor inalámbrico tipo Beltpack (Item 6)	10
8	Transmisor inalámbrico tipo Beltpack compatible y de la misma marca del sistema de receptores digitales (Item 6)	8
9	Microfono inalámbrico tipo solapa (Lavalier) compatible y de la misma marca con el Transmisor inalámbrico tipo Beltpack (Item 8)	14
10	cargador de batería lilo para las baterías de los transmisores de mano y beltpacks	1
11	Microfono Vocal con los siguientes	8
12	Microfono para instrumento	8
13	Kit de micrófonos para batería mínimo de 8 piezas.	1
14	Microfono para instrumento optimizado para altavoces de guitarras	4
15	Microfono de superficie	2
16	Microfono para instrumento.	4
17	Microfono para instrumento ó voz c	2
18	Microfono para instrumento de pinza	4
19	Microfono oéreo para coros	4
20	Caro directa activa de un canal	4
21	Caro directa pasiva de un canal	4
22	Base para microfono alto con boom	32
23	Base para microfono corto con boom	8
24	Cable para microfono de 10m	50
25	Cable para microfono de 5m	10
26	Microfono de contacto para instrumento acustico	6
27	rack duro de protección para la consola del ITEM 1	1
28	rack duro de protección para micrófonos (Items: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, y 26)	1
29	rack duro de protección para las bases de micrófonos (Items: 22 y 23)	1
30	rack duro de protección para las bases de micrófonos (Items: 24 y 25)	1

Equipos actuales Sala Gaitan		
	DESCRIPCION	Observación
	Sistema de audio 5.1/ sistema estereo	
	Procesadores de audio	
	Microfonos	
	Cable y/ o ant	
	bases de microfono	
NOTA. 1	Algunos de los dispositivos que se encuentran actualmente son	
NOTA. 2	Los equipos nuevos se integraran con el sistema de sonido actual y procesador de audio.	

Circuitos 120 VAC, 60Hz	
Circuitos y cableado DMX 5 Pines	
Circuitos Dimmer Pack	
Cableado de datos (DMX/ARTNET/SACN)	
Varas verticales (Tenedores)	

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

Proyecto:

Iluminación Teatro Jorge Elieser Gaitan
Carrera 7 #22-47

Equipo realizador:

Diego Felipe Cerezo
Alba Luz Lopez
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

Diego
Daniel Ricardo Garcia
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

Diego
Rafael Lopez
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

Diego Felipe Cerezo Pinzon
Diego Felipe Cerezo
SAF - Infraestructura y
Mantenimiento

Contenido:

Planta de localización Sala Caitan

Conexión luminarias Led y dimmer Pack Sala Caitan

Convenciones:

Norte	
Niveles	
Dimensiones	
Localización sala Gaitán	
Tablero de distribución	
Toma corriente monofásica	
Corriente continua	
Circuito consola	

Fecha: 03/07/2024

Escala: 1:50

Arquivo: O_PP_001_V1_250624SUBTJEG

Plano: PQ-007